

Муниципальное автономное образовательное  
учреждение детский сад № 161 «Ёлочка»  
общеразвивающего вида г. Улан-Удэ

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
Детский сад № 161 «Ёлочка»  
Банзаракцаева Е.В.  
Приказ № 85 « 31.08.2022 г.

Программа обсуждена и  
одобрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол №  
От 31.08.22

**Модифицированная программа с учетом  
Федерального государственного образовательного  
стандарта дошкольного образования  
по нетрадиционным техникам рисования  
«Волшебные краски»**

Разработала:  
Воспитатель Пусная Т. А.

г. Улан-Удэ  
2022 г.

## **Содержание программы:**

### **I Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи
- 1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.4 Характеристика возраста и задачи развития
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы
- 1.6 Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» детей 5-6 лет

### **II Содержательный раздел**

- 2.1 Способы поддержки детской инициативы
- 2.2 Взаимодействие с семьей, социумом
- 2.3 Модель организации деятельности воспитателя с воспитанниками ДОО
- 2.4 Содержание индивидуальной коррекционной деятельности

### **III Организационный раздел**

- 3.1 Обеспечение организации развивающей предметно-развивающей среды
  - 3.2 Учебно-методическое обеспечение Программы
- Приложения
- Перспективное годовое планирование

## **I Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Актуальность программы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы:

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность:

Ознакомление и рисование народно- декоративного искусства, продолжает реализовывать познавательные-воспитательные задачи, расширяя возможности творчества через разнообразие элементов русского декора.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка.
- Закон РФ «Об образовании».
- СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО
- «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

Регионального уровня:

- Устав ДОУ.
- План работы дошкольного учреждения на год.

**Направленность программы** – художественно-эстетическое развитие детей.

### **1.2 Цели и задачи**

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей 5-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

Сформировать интерес к познанию истории культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи** программы:

### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **Воспитательные**

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

### **Образовательные:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе)

Реализация цели осуществляется в процессе организации различных видов:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видах детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации данной программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы включает следующие направления:

- познавательно-исследовательская деятельность;
- проектная деятельность;
- ознакомление с миром природы;
- сезонные наблюдения;
- труд в природе;
- безопасное поведение в природе.

## **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процессе**

В условиях дошкольного образования наиболее важными для решения педагогических задач в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста являются следующие принципы: принцип эстетической универсальности, принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности, принцип эмоциональности и эстетического содержания в предметно-развивающей среде.

• **Принцип эстетической универсальности** заключается в том, что эстетическая деятельность проникает во все сферы деятельности человека. В эстетическом освоении мира человеком, как отмечает в своей книге Р. А. Куренкова, различают три основных типа эстетической деятельности:

- универсальная, связанная с материальным духовным производством, с практическими отношениями человека в мире;

- родовая, порождающая собственно эстетическое начало, самостоятельно проявляющаяся в ремесле, в народном искусстве и т.д.;

- художественная или творческая, в области искусства является высшим, концентрированным, свободным от утилитарного начала видом эстетической деятельности.

• Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

• Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

• Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

• Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

• Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

• Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

• Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

• Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Методы обучения изобразительной деятельности Информационно-рецептивные (наглядный и словесный) - экскурсии и прогулки; -видео, слайды, интернет-ресурсы; - натура (общая, индивидуальная); -обследование предмета; образец; -показ способов действия (общий, частичный, поэтапный, сопутствующий); -анализ детских работ; - объяснение, указание, пояснение; -вопросы к детям (поисковые со средней группы); - художественное слово; -поощрение; -игровой – сюрпризные моменты.

**Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Гуашь.

3. Акварельные краски.

4. Ватман.

5. Картофель, морковь.

6. Поролон.

7. Капустные листья.

8. Воздушные шары.

9. Листья деревьев.

10. Кисточки.

11. Чашечки для гуаши.

12. Баночки для воды.

13. Заготовки рисунков.

14. Салфетки влажные.

15. Зубная паста.

16. Пластиковые вилки

17. Крупы

18. Пенопласт

19. Бисер, бусинки

20. Ленты разноцветные

21. Трубочки

22. Соль

#### **1.4 Характеристика возраста и задачи развития**

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию; совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона.

#### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками.
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

#### **1.5 Описание образовательной деятельности**

##### **«Художественно-эстетическое развитие» детей 5-6 лет**

*Приобщение к искусству.*

Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.)

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве.

*Изобразительная деятельность.*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы. Радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Рисование.*

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом. Тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

#### *Народное декоративно-прикладное искусство.*

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская, бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки.

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм), развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Способы поддержки детской инициативы**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, поручение, задание,.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</li> </ul>		
---	--	--

## 2.2 Взаимодействие педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников

### *Направления работы с родителями*

- *Просветительская деятельность*, направленная на повышение психолого-педагогической культуры в вопросах творческого развития детей (памятки для родителей, групповые и индивидуальные беседы, выставки творческих работ).

- *Развивающая деятельность*, направленная на создание условий для совместного творчества детей и родителей (открытые занятия, мастер-классы, практикумы).

### *Формы работы с родителями*

- консультации;
- индивидуальные беседы;
- презентации;
- открытые занятия;
- мастер-классы;
- практикумы;
- разработка памяток;
- организация творческих выставок.

### *Показатели результативности взаимодействия с родителями:*

- понимание родителями значения нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей ребёнка;
- степень активности родителей в развитии творческих способностей своего ребёнка;
- уровень готовности родителей к взаимодействию с детским садом по вопросу развития творческих способностей детей;
- потребность родителей в консультативной помощи по вопросу развития творческих способностей детей.

## 2.4 Модель организации деятельности взрослых и детей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Утренний круг</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>◆ Вечерний круг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> <li>◆ Вечерний круг</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

## **2.5 Содержание индивидуальной деятельности коррекционной деятельности**

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития *образной креативности* может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников.

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью (нетрадиционное рисование)

*Передача формы:*

-форма передана точно.

*Изображение предмета:*

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов.

*Передача пропорций предмета в изображении:*

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

*Композиция:*

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

*Аккуратность:*

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

*Передача движений:*

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

*Цвет:*

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

### III Организационный раздел

#### 3.1 Обеспечение организации развивающей предметно-пространственной среды

- Произведения живописи
- мольберт
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь, акварель, цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.

- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- трубочки для коктейля;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятия;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

### **3.2 Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
3. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
5. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
8. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
9. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
10. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
11. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
12. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
13. Фатеева А. А. Рисуюем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

### Перспективное годовое планирование

Лексическая тема недели	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь</b>				
Здравствуй, детский сад!	Коллективная работа «Солнышко»	Отпечатывание ладошками	Формировать умение создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом.	Гуашь, кисти, листы
Дорожная безопасность	Светофор	Пластилинография	Способствовать формированию умений создавать изображение путем пластилинографии.	Пластилин, стеки, доски для лепки, рисунок светофора
Игрушки	Матрёшка	Рисование пальчиками и ватными палочками	Познакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушки; развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки.	Ватные палочки, краски, трафарет матрешки, лист, простой карандаш
Я расту здоровым	Здоровые зубы	Рисование ватными палочками и зубной пастой	Познакомить детей с нетрадиционными художественными техниками: рисование ватными палочками и зубной пастой	Картон темного цвета, белая зубная паста, ватные палочки
<b>Октябрь</b>				
Осень	Осеннее дерево	Интуитивное рисование	Познакомить с техникой интуитивного рисования, развивать творческие способности и фантазию.	Гуашь, кисти – щетина, листы плотной бумаги, салфетки
Сад. Фрукты.	Дерево с яблоками	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с приемом рисования – кляксография трубочкой; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Акварель, кисти, трубочки

Огород, овощи	Дары осени (натюрморт)	Оттиск печатками	Продолжать формировать умение изображать натюрморт с помощью печаток из овощей	Печатки из овощей, краски, кисти, альбомные листы
Ягоды садовые и лесные	Ветка рябины	Пластилинография	Познакомить с новым приемом – расписной пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, доска для лепки, стеки, картон, простой карандаш
Грибы	Мухомор	Интуитивное рисование	Продолжать знакомить детей с техникой интуитивного рисования	Гуашь, кисти – щетина, салфетки, лист плотной бумаги

**Ноябрь**

Домашние животные	Животные, которых я придумал	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов	Акварель, кисти
Домашние птицы	Волшебная птица	Отпечатывание листьями	Знакомить с техникой печатания листьями, развивать цветовосприятие.	Листья сухие, краски, кисти, альбомные листы
Дикие животные наших лесов	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Способствовать развитию умения рисовать в технике «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».	Кисть – щетина, краски, смятая бумага, альбомный лист
Животные льдов	Белый медведь	Интуитивное рисование + аппликация	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать творческие способности, воображение.	Трафарет белого медведя, гуашь, кисть- щетина, лист плотной бумаги, ножницы, клей.

**Декабрь**

Зима. Человек и	Зимушка-зима	Рисование на световых	Познакомить с нетрадиционными техниками рисования – рисование манной	Световые планшеты
-----------------	--------------	-----------------------	--	-------------------

природа		планшетах, рисование манной крупой или солью, пластилином, интуитивное рисование	крупой, солью, пластилином; способствовать развитию умений рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные нетрадиционные техники рисования.	и маркер- фонарики, пластилин , соль, манная крупка, клей ПВА, гуашь, кисти – щетина.
Одежда	Платье	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Продолжать формировать умение украшать платье разными способами. Развивать творческие способности детей.	Печатки, краски, листы, кисть
Обувь, головные уборы	Украшаем шапку	Набрызг	Познакомить детей с техникой «набрызг», закрепить умение самостоятельно придумывать узоры.	Краски, листы, трафарет шапки, вата, кисть щетина
Новый год	Морозные узоры	Рисование свечой и акварелью	Познакомить детей со способом получения изображения с помощью свечи и акварели.	Свеча или восковые мелки, акварель, кисти

**Январь**

Зимние забавы.	Наши зимние забавы	Печати из картофеля, мятая газета	Продолжать развивать умение детей рисовать нетрадиционной техникой «печатами из картофеля», развивать творческие способности детей.	Мятая газета, краски, лист, печатки из картофеля круглой формы
Зимующи е птицы	Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Продолжать развивать умение детей рисовать «тычком», создавать выразительный образ.	Кисть – щетина, краски, лист
Животные жарких стран	Кто в Африке живет?	Рисование на световых планшетах	Продолжать знакомить детей со световым планшетом и способами рисования на нем маркером-фонариком. закреплять знания детей животных.	Световые планшеты
Комнатны е растения	Волшебный цветок	Рисование пас телью	Продолжать формировать умение рисовать цветы, используя разные приемы с пастелью. Способствовать развитию творческих способностей детей.	Пастель, альбомны е листы

**Февраль**

Мой дом, моя улица, мой город.	Домик	Волшебные опилки	Способствовать развитию умения использовать в качестве изобразительного материала того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д.	Клей, опилки (песок, листья, соль,
--------------------------------------	-------	---------------------	--	--

					манная крупа и пр.)
Транспорт	Волшебный транспорт	Отпечатывание ладошек и дорисовывание	Продолжать закреплять умение рисовать ладошками, совершенствовать умение дорисовывать их до определенного образа. Способствовать развитию творческих способностей детей.		Краски, лист, кисти
23.02-день защитник ов отечества.	Военные корабли	Рисование по мокрому листу	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Формировать умение изображать море и корабли в вдаль, способом цветовой растяжки «по - мокрому».		Лист, акварель, вода
Мебель	Золотая хохлома	Рисование ватными палочками	Способствовать развитию интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; развитие художественного творчества в декоративном рисовании.		Ватные палочки, кисти, краски
Март					
8 марта-женский день	Мимоза	Рисование тычком	Способствовать закреплению умение рисовать при способом тычка, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру.		Кисть, краски,
Посуда. Продукты питания. Сервировка	Чайный сервиз	Рисование раствором кофе	Познакомить детей с новым видом изобразительного творчества- «кофейная акварель». Совершенствовать технические и изобразительные умения и навыки рисования.		Раствор кофе, лист, кисть, трафареты чайных предметов
Весна. Природа и человек	Весенний пейзаж	Интуитивное рисование	Способствовать развитию творческих способностей детей в технике интуитивного рисования.		Гуашь, кисти – щетина, салфетки, лист плотной бумаги
Перелетные птицы	Ласточки	Пластинография	Продолжать формировать умения детей создавать изображения путем техники пластинография.		Пластилин, стеки, доски для лепки, рисунок ласточки
Первоцветы	Подснежники	Рисование ватными палочками	Продолжать формировать умение детей рисовать нетрадиционным способом изобразительной деятельности - рисование ватными палочками (пуантилизм), обогащать знания детей.		Гуашь, ватные палочки, лист
Апрель					
Космос	Солнечная система	Рисование на световом планшете	Продолжать формировать умение детей рисовать маркером-фонариком на световом планшете.		Световые планшеты и маркер-



					фонарики
Лес. Деревья	Дерево	Монотипия	Продолжать развивать умение детей рисовать в технике монотипия; воспитывать интерес к природе через изобразительную деятельность.		Альбомный лист, гуашь, кисти
Пожарная безопасность	Пожар	Рисование мокрой пленкой	Способствовать формированию умения рисовать мокрой пленкой и гуашью. Закреплять знания детей о правилах безопасности.		Гуашь красного, желтого и черного цветов, кисть, целлофановый мешок, вода,
Сказки. Театры. Музеи	Театральная маска	Рисование свечой и акварелью	Продолжать развивать умение детей рисовать с помощью свечи и акварели.		Свеча или восковые мелки, акварель, кисти
Май					
День победы, родная страна	Салют Победы	Граттаж	Продолжать развивать умение детей рисовать техникой «граттаж», воспитывать любовь к Родине.		Черная гуашь, картон, восковые мелки, жидкое мыло, зубочистка и для процарапывания
Водоемы и их обитатели	Аквариум	Рисование с помощью соли	Продолжать формировать умение детей рисовать нетрадиционной техникой рисования солью и гуашью.		Соль, клей ПВА, картон синего цвета, гуашь, кисть
Насекомые и их знакомые	Бабочка	Пластилинография	Продолжать формировать умение изображать насекомых с помощью нетрадиционной техники рисования (пластилинографии). Развивать творческие способности детей.		Пластилин, доска для лепки, стеки, альбомный лист или картон, простой карандаш
Здравствуй, лето!	Итоговая выставка детских работ	Любая техника нетрадиционного рисования по выбору ребенка	Продолжать формировать умение рисовать по замыслу. Самостоятельно выбрать технику нетрадиционного рисования. Развивать творческие способности детей.		Материалы по желанию и замыслу детей