

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №161 «Ёлочка» общеразвивающего вида г. Улан-Удэ

ПРОЕКТ

"АЛТАН ГАРА" ("ЗОЛОТЫЕ РУКИ")

Участники проекта:

Тулохонова Т. Б. - преподаватель
бурятского языка,
Гомбоева Р. Б-Ц. – воспитатель,
Ябжанова Т.В. – воспитатель,
Тетерина Е. А.-
музыкальный руководитель.

2020 год
г. Улан-Удэ

Проект «Алтан гара» («Золотые руки»)

Тип проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта:

Тулохонова Т. Б.- преподаватель бурятского языка,
Гомбоева Р. Б-Ц. – воспитатель,
Ябжанова Т.В. – воспитатель,
Тетерина Е. А.- музыкальный руководитель,
Дети дошкольного возраста,
Родители.

Актуальность:

Интерес к народному творчеству, прикладному народному искусству неуклонно возрастает с каждым годом. Прошлым своего народа интересуются и взрослые и дети. В народе всегда были в почете мастера своего дела. К сожалению не все народные ремесла сохранились до сих пор. Крайне важно приобщить детей дошкольного возраста к традиционным видам народного творчества, воспитать у детей интерес к народным промыслам.

Бурятская культура не мыслится без народных художественных промыслов – декоративно-прикладное искусство, передаваемое из поколения в поколение, несет историческую информацию о быте, обычаях, традициях бурятского народа. Продукция бурятских народных ремесел – это настоящие произведения искусства, представляющие эстетическую и культурологическую ценность. Творческая работа в традиционных народных техниках учит быть терпеливыми – чтобы создать самостоятельное изделие, нужен кропотливый труд. Знакомство с народными ремеслами дает представление о разных материалах, способах их обработки, художественных приемах украшения предметов быта, интерьера, одежды, игрушек. Народные промыслы позволяют ребенку выразить собственное отношение к изделиям, которые создается своими

руками. Развитие мелкой моторики, цветовосприятия, воображения, навыков работы с инструментами – народные промыслы дают широкий простор для развития и воспитания. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает им взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Постановка проблемы.

Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства уважения к мастерам своего дела, воспитывать у них эмоционально-положительное восприятие к произведениям прикладного искусства, желание узнать больше об особенностях ремесленного дела.

Цель:

Формирование у детей познавательного интереса к бурятской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

- создать предметно-развивающую среду в ДОУ, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к национальной бурятской культуре;

- повысить уровень знаний педагогов о видах прикладного искусства бурятского народа;

- познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

-воспитывать любовь к бурятскому народному прикладному искусству, уважение к работам народных мастеров.

Основные этапы реализации проекта:

- **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ** – определение темы, целей, задач, содержания проекта, прогнозирование результата. Сбор информации, разработка содержания мастер – классов. Подготовка материалов для организации творческой деятельности детей;
- **ОСНОВНОЙ** проведение мастер-классов по темам:
 - ✓ Ювелирное искусство бурят
 - ✓ Изготовление сладких поз
 - ✓ Мастерская по чеканке «Дархан»
 - ✓ Центр народного творчества «Үльгэрэй морин»
- **ИТОГОВЫЙ** - анализ полученных результатов.
Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Ожидаемые результаты:

В результате внедрения данной технологии в жизнедеятельность детей дошкольного возраста мы ожидаем:

- расширить знания детей о прикладном искусстве бурятского народа;
- закрепить знания детей о национальном костюме, орудиях труда, традициях и особенностях материальной культуры;
- развивать творчество детей и самостоятельность;
- повысить заинтересованность родителей в развитии трудовых компетенций детей дошкольного возраста.

Перспективы развития проекта:

- диссеминация опыта по прикладному искусству бурятского народа;

- разработка методического пособия для родителей и педагогов по приобщению к традиционным видам прикладного искусства бурят.