

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №161 «Ёлочка» общеразвивающего вида г. Улан-Удэ

проект

"Шагай наадан"

Разработала:
Воспитатель
Гомбоева Р. Б-Ц.

Г. Улан-Удэ
2018 г.

Введение

На современном этапе развития нашего общества знание и уважение национальной культуры своего и других народов выступает как одно из условий успешной адаптации личности в современном поликультурном обществе. Сегодня все больше людей желает познать свою культуру, проникнуть в духовный мир своих предков. Одним из эффективных, увлекательных и доступных для детей дошкольного возраста средством приобщения к национальной культуре является народная игра.

В этом мы видим **актуальность** нашей работы. Есть у бурят уникальная народная игра, которая почти забывается в наши дни. Мы к нашему стыду, не знали ни одного вида этой бурятской национальной игры. И, как достойные потомки своих предков, мы хотели, желали научиться этой игре и возродить одно из старинных древних игр нашего народа.

Цель работы: рассказать о значении народных игр, о бурятской игре «Шагай наадан», как части нашей культуры, о реализации проекта по разучиванию этой народной игры в нашем детском саду «Елочка» с детьми и с родителями.

Объект исследования: Народная игра

Предмет исследования: «Шагай наадан»

При выполнении работы были использованы следующие методы:

1. **1. Теоретический метод:** сбор материалов об игре, изучение и обработка собранных материалов об игре: Интернет, детская библиотека, краеведческий музей, встреча со старожилами;

2. **Практический метод:** сбор костяшек-лодыжек (шагай), разучивание игры в «Шагай наадан; турнир на лучших игроков «Шагай наадан» среди дошкольников.

Практическая значимость работы: народные игры воспитывают уважение к культуре, традициям и обычаям бурятского народа. Эта игра важна для будущего, так как она способствует возрождению и популяризации древней бурятской игры, формирует у нас навыки познавательного интереса, самостоятельности, коммуникативной деятельности, также формирует активную жизненную позицию, опыт социального взаимодействия и навыки позитивного досуга в свободное время.

О народных играх

Народная игра - важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные народные игры представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только воспитывают наш ум, но и закаляют его нравственно и физически. Они отражают все области народного творчества. Участвуя в играх, мы познаём не только материальную, но и духовную культуру своего народа, проникаемся его духом.

Игра - это школа воспитания. В ней свои "учебные предметы". Одни из них развивают в нас ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора, сопровождаются неожиданными веселыми моментами. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неповторимый игровой фольклор. Все коллективные народные игры учат нас внимательно относиться к партнерам по игре, находить общий язык, это формирует у нас способность к пониманию, к сотрудничеству.

Игры, которые устраивались на второй-третий день Сагаалгана, были не ради развлечения. Они призывали благополучие,

счастье, здоровье, плодородие и богатство. Среди игр Белого месяца были очень популярны настольные игры: шахматы (шатар), шашки (даам). В них чётко подчёркнут мотив борьбы. А борьба – ведущая идея начала, смены календарного цикла. Многие легенды монголоязычного мира указывают на связь игры в шахматы с богатством, мудростью, поэтому эти народы очень ценят эту игру. Самой популярной игрой Сагаалгана была «Шагай наадан» - символ жизни и плодородия, скотоводства.

О народной игре «Шагай наадан»

При изучении о народной игре, встречаясь со старожилами, мы выяснили, что эта игра в старину была очень популярной самобытной игрой бурятских скотоводов. «Шагай наадан» - комнатный вариант игр с костями - лодыжками (специально обработанные кости надкопытных суставов овечьих ног). Одна из древнейших бурятских игр «Шагай наадан» была популярна во всех бурятских селениях. Также узнали, что собирателями лодыжек обычно являлись дети, но играли все – от малого до старого. Широкое распространение этой игры у бурят, разумеется, следует объяснить ведением скотоводческого хозяйства. Ведь игры обычно отражают образ жизни народа, его повседневный быт. В начале 20 века буряты знали несколько десятков игр в лодыжки. В этих играх усматривается взаимосвязь с магией плодородия в скотоводческом хозяйстве. Держание в одних руках большого количества костей-лодыжек должно было магически содействовать увеличению приплода скота их обладателя. Буряты разводили в старину пять видов скота -табанхушуу мал – лошадей, коров, овец, коз, верблюдов. Все стороны «шагай» названы именами этих животных. «Шагай наадан», как мы узнали из «Тематического словаря традиционного быта бурят» Бабуева С.Д., и Бальжинимаевой Ц. Ц., имеет много разновидностей: «шагай шүүрээн», «хонгоордолго», «шагай няһалалга», «таалсалга», «хумпараахаялга», «мори урилдаан», «алагмэлхэй»,

«хонхобүхэтүүлгэн», «дүрбэнбэрхэ», «хоёр лама хориншүдхэр», «табаршаалга», «шагай шүүрэлгэ», «шагай харбалга», «ёрхо», «хорёобарилга», «алтансэргэ». В данное время нам посчастливилось научиться и научить игре в лодыжки таких разновидностей: «Шагай няһалалга», «Таалсалга», «Мори урилдаан». Мне хочется рассказать самой понравившейся нам игре «Шагай няһалалга». Участвовать в ней могут мальчики и девочки: 2 человека и более. Для начала участники игры поровну разделяют шагай, и при помощи считалки (Ээрэ, мээрэ, лүүргэ, шүүргэ, пяата, шоото, ииб, шииб, дүүм, хром, ооно, биишэ, пошоол.) выясняют того, кто первым начинает игру. Первый, собрав все шагай на ладони, трясет ими и катает их на стол. Смотрит внимательно, как они стали. Затем при помощи щелчка среднего пальца пытается попасть одним шагай в другой, лежащего в одинаковом положении с ним. При удачном попадании он забирает себе сбитый «шагай» и повторяет игру до тех пор, пока не промахнётся или не заденет. Следующий игрок, находящийся по направлению солнца, собирает со стола все шагай, и повторяет все сначала. Для каждого следующего игрока остаётся всё меньше и меньше шагай. Игра продолжается до тех пор, пока все шагай не окажутся в руках у играющих. Побеждает игрок, набравший в конце игры большее количество шагай. В этой игре от игрока требуется такие качества как, собранность, внимательность, ловкость, меткость. Также «Шагай наадан» учит математическим навыкам, аккуратности, развитию мышления, острого ума, развивает моторику рук. В общем, игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи.

«Шагай наадан» сегодня.

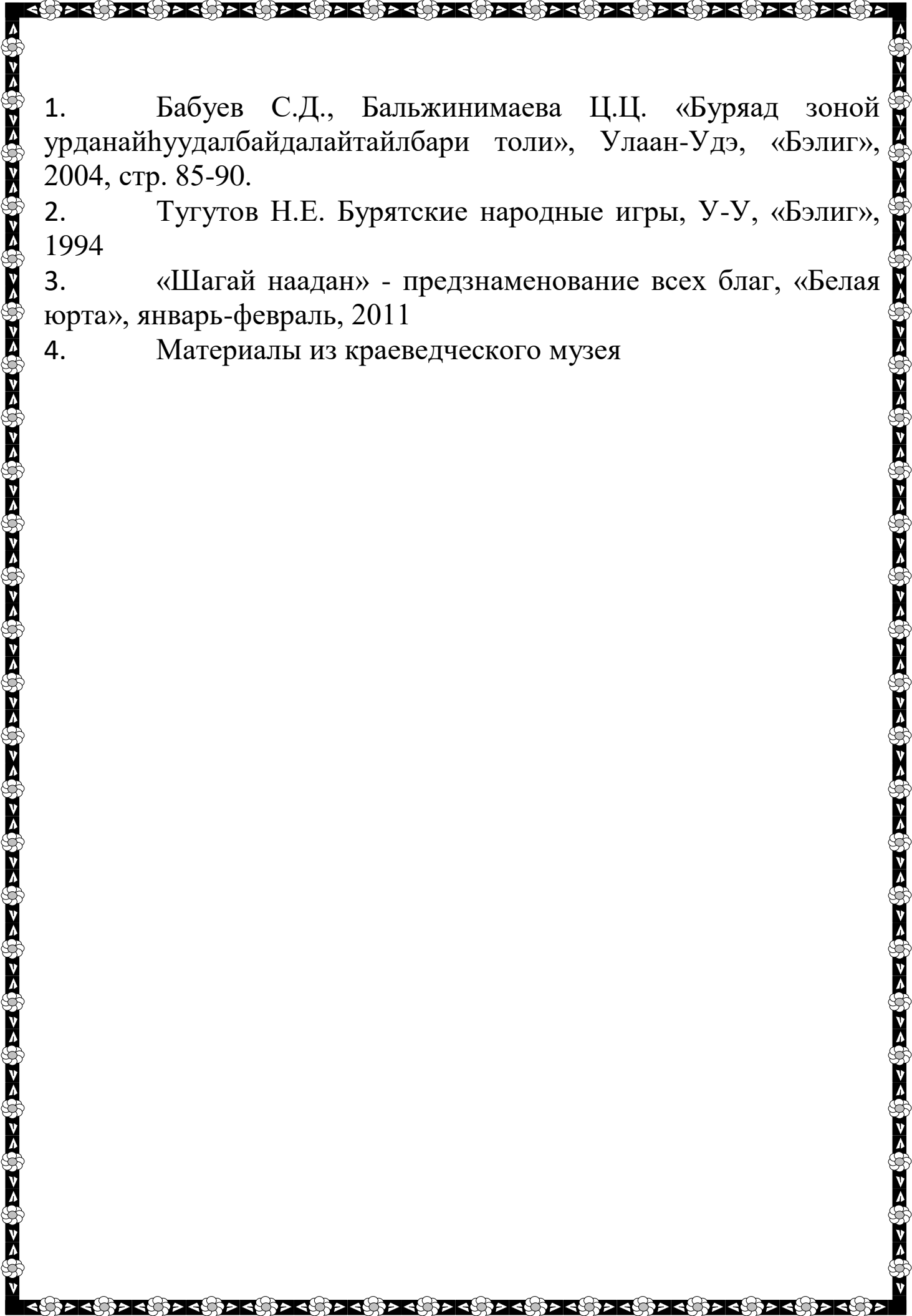
Проект, реализованный нами, воспитывает уважение к культуре, традициям и обычаям бурятского народа. Мы думаем, что проект важен для будущего, так как он способствует

возрождению и популяризации древней бурятской игры, также он формирует навыки познавательного интереса, самостоятельности, коммуникативной деятельности; также формирует активную жизненную позицию, опыт социального взаимодействия и навыки позитивного досуга в свободное время. В Интернете мы прочитали о том, что игра в лодыжки представляет одну из разновидностей игр с костями и что они по некоторой степени напоминают своеобразные игры в кости греков и римлян. Также узнали о том, что игры в кости отмечены этнографами у многих народов: монголов, пермяков, киргизов, калмыков, грузин, армян, бурят и русских. А это тема другой работы по дальнейшему изучению истории этой интересной, народной игры.

Заключение

Трудно представить себе людей на земле, не имеющих своих народных игр. Ведь игра, являясь составной частью народной культуры, питает душу и ум человека. Мы всегда должны помнить слова А. С. Пушкина: «Уважение к минувшему - вот черта, отделяющая образованность от дикости». Итак, в добрый путь через многие десятилетия, а может, и века – назад, в страну детства наших прабабушек и прадедушек. Изучение жизни прошлого, знакомство с богатым опытом своих предков, издавна уважающего себя и культуру других народов, поможет сформировать добрые межнациональные отношения, поможет преодолеть в людях недоверие. Благодаря таким играм мы сможем создать в нашем обществе, семье обстановку мира и согласия. Мы начали, учимся, и учим этой игре своих друзей, подруг, родителей, всех желающих. Сегодня мы смело можем сказать, что возрождая древнюю игру «Шагай наадан», организовывая праздники народных игр для детей нашего детского сада, для родителей, для сверстников творим доброе дело и делаем мир счастливей.

Использованная литература:

- 
1. Бабуев С.Д., Бальжинимаева Ц.Ц. «Буряд зоной урданайһуудалбайдалайтайлбари толи», Улаан-Удэ, «Бэлиг», 2004, стр. 85-90.
 2. Тугутов Н.Е. Бурятские народные игры, У-У, «Бэлиг», 1994
 3. «Шагай наадан» - предзнаменование всех благ, «Белая юрта», январь-февраль, 2011
 4. Материалы из краеведческого музея