

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 161 «Ёлочка»



## «ВОЛШЕБНЫЕ ЛОШАДИ»

Познавательный проект в старшей группе



**Участники проекта:**

Гомбоева Р. Б.-учитель бурятского языка

Тетерина Е.А.-музыкальный руководитель

Ябжанова Т.В. – воспитатель

Г. Улан-Удэ  
2016 г.

## *Информационная карта проекта*

**Тип проекта:** творческий, долгосрочный, познавательно-исследовательский.

**Участники проекта:**

Гомбоева Р. Б-Ц. – учитель бурятского языка,

Тетерина Е.А. – музыкальный руководитель,

Ябжанова Т.В. – воспитатель.

Дети подготовительной группы, родители детей.

**Продолжительность проекта:** декабрь 2015 года-январь 2016 года.

**Актуальность темы:**

«Блеснул коняшка луковым глазом,  
Притопнул точеной ножкой,  
Всрехнул гривкой.  
Словно искры на дорожку посыпались».  
Е. Мурашова.

Общение человека и лошади на протяжении многих веков определило духовные и художественные устремления людей разных народов. В жизни человека лошадь сыграла наиболее важную роль, чем другие животные. Эта взаимная связь началась в глубокой древности, когда лошадь являлась источником пищи.

Основным занятием бурят в древности было скотоводство. Бурятские племена постоянно кочевали в поисках пастбищ для скота. Лошадь давала мясо и молоко, служила основным средством передвижения, ее легче было содержать на подножном корме. Богатые семьи владели многочисленными конскими табунами.

Буряты разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей и верблюдов. Богатство составляло не стада рогатого скота, а табуны лошадей. В силу этого хозяйства бурят развивалось в сторону перерастания в табунное скотоводство, в составе которого конские табуны преобладали над стадами рогатого скота.

Так и в наше время лошадь продолжает иметь большое значение в жизни человека. Ее широко используют как транспортное и рабочее животное в подсобных пришкольных и приусадебных хозяйствах, так и на крупных механизированных предприятиях. От нее получают высококачественное мясо, молоко, незаменимое для производства кумыса. По проведенным опросам, у детей – они всего этого не знают или большинство детей мало знают.

В последнее время, поголовье лошадей резко сократилось. Воспитание современного ребенка и его познавательных способностей – приоритетная задача дошкольной педагогики особенно в современных условиях.

Наряду с распадом «связи времен» подрастающее поколение имеет невысокий уровень знаний о пользе этих удивительных животных. Чем раньше мы начнем прививать детям эти знания, тем легче им будет в будущем.

Лошадь всегда ценилась и ценится человеком. Это изящные, красивые и благородные животные доставляют нам и особое эстетическое наслаждение. Ни одно другое животное доставляют нам и особое эстетическое наслаждение. Ни одно другое животное не упоминается так часто в народных сказаниях и песнях, былинах и пословицах.

Наша страна самая богатая в мире по разнообразию типов лошадей и их пород. На многих конных заводах ведется большая и сложная работа по разведению

различных пород племенных лошадей. И, поэтому мы обязаны привить интерес детям, с малых лет, по разведению лошадей. Именно поэтому актуальной становится разработка проекта.

#### **Наш проект включает следующие разделы:**

- лошадь как средство воспитания доброты и человечности (виды, породы лошадей, «семейство» табуна).
- лошадь источник здоровья (лечебные силы конского волоса, кумысотерапия, иппотерапия).
- создание музея развития коневодства (фотографии лошадей разных пород, видов; авторский фильм о лошадях, тагша разных видов используемый при процессе питья кумыса).

#### **Цель проекта:**

- создание благоприятных условий для формирования познавательного интереса к лошадям у детей дошкольного возраста в процессе разработки совместного образовательного проекта «Волшебные лошади» взрослого и ребенка.
- изучение интересных фактов из жизни лошадей.

#### **Задачи проекта:**

- создать условия для изучения лошади в условиях детского сада;
- сформировать у дошкольников познавательный интерес к лошадям;
- изучить типы бурятских лошадей;
- повысить роль лошади в нравственном воспитании детям с малых лет;
- познакомиться с историей возникновения лошади;
- узнать какое участие могут принимать лошади в жизни человека;
- познакомить с интересными фактами из жизни лошадей.

#### **Аннотация проекта**

В основу данного проекта положены следующие идеи:

Иппотерапия – это лечение лошастью. Это лечение оказалось особенно эффективно для людей, неспособных самостоятельно передвигаться, с заболеваниями опорно-двигательной системы и нервными расстройствами. Когда лошадь идет спокойным, размеренным шагом, то ее движения напоминают человеческие. Это заставляет тело человека, посаженного на спину животного. Двигаться, как при нормальной ходьбе. Больной за одну минуту получает около 100 двигательных импульсов.

Но, пожалуй, самое важное и полезное в иппотерапии – это общение инвалида с большим и добрым животным. Лошадь не видит его недостатков, общается с ним в своей обычной, озорной манере, что в свою очередь, приносит массу положительных эмоций. Сидя в седле, он забывает про свою неполноценность, он становится таким же сильным и веселым, как и все вокруг.

В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы ее построения:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд. Познание, коммуникация, чтение



художественной литературы, художественное творчество. Музыка) в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;

• Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в проекте программы означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

#### **Пути решения проекта:**

- Обдумать «образ будущего», представить модель того, что собираются создавать;
- Учесть требования и мнения всех участников создаваемого будущего;
- Разработать систему реализации идей на основе реальной практики и возможностей конкретного ДООУ;
- Оценить риски реализации проекта.

### **Содержание проекта**

#### ***Подготовительный этап:***

1. Сбор и систематизация информации по теме (стихи, загадки, иллюстрации).
2. Подбор музыкального репертуара (песен, игр по данной теме).
3. Изготовление пособий, подбор иллюстраций, грамзаписей.
4. Беседа с родителями об изготовлении альбома «Волшебные лошади», совместно с детьми.

#### ***Реализация проекта:***

1. Непосредственная деятельность по проекту.
2. Организация совместной деятельности с детьми.
3. Разучивание с детьми песен. Музыкальных игр, стихов, чтение художественной литературы.

#### ***Презентация проекта:***

- Проведение конкурсов рисунков, фотографий о лошадях;
- Оформление результатов проекта в виде альбома «Волшебные лошади»;
- Фотосессия;
- Использование музыкального и литературного материала в быту, праздниках и развлечениях, самостоятельной деятельности.

#### **Прогнозируемый результат.**

1. У детей сформировался познавательный интерес к лошадям.
2. Укрепились семейные связи через совместную деятельность.
3. Сформировалась способность детей к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

4. Данная форма работы оказалась интересной как для детей, так и для родителей.

## **РЕСУРСНАЯ БАЗА ПРОЕКТА**

### ***Технические средства:***

Музыкальный центр;  
Компьютер;  
Мультимедийный проектор с экраном;  
Фотоаппарат.

### ***Учебно-наглядные пособия:***

- планшеты, папки-передвижки:  
«Породы лошадей»,  
«Бурятские лошади»;  
«Стихи о лошадях»;  
«Пословицы и поговорки о лошадях»;  
«Бурятские песни для детей».  
- набор демонстрационных картинок;  
- фотографии лошадей;  
- фонограммы бурятских песен о лошадях.

***Оборудование для организованной, самостоятельной и индивидуальной деятельности:*** лошадки на палочках, платочки, ленточки, кнуты (для скачек, подвижных игр); фигурки лошадей (для самостоятельной деятельности); книги о лошадях для чтения и рассматривания.

### **Библиография.**

1. Алагева В.П. Золотая книга о бурятах.-Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2008.-96 с.
2. Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят.-Улан-Удэ, 2004.
3. Гэсэр: Бурятский героический эпос//Пер. В. Солоухин: в 2-х т.-Улан-Удэ, 1986.
4. Матюшин Г.Н. Археологический словарь.-М.: Просвещение: АО «Учеб. лит»
5. Лункенбайн М., «Научно-популярное издание «Все обо всем – Лошади», издательство «Астрель», 2003 г.
6. Никишин А. «Моя первая книга о животных»
7. Степанов В, «Большая книга стихов и загадок о животных».
8. «1000 загадок», г. Санкт-Петербург, издательство «Нева», 2005.
9. Энциклопедия «Я познаю мир: Лошади», г. Москва, издательство «АСТ», 2002 г.
10. Энциклопедия «Жизнь животных», том 7, г. Москва, «Просвещение», 1989.
11. Детская энциклопедия «Я познаю мир: Лошади», г. Москва, издательство «АСТ», 2012.
12. Занимательный этимологический словарь «Откуда пришли слова», г. Москва, издательство «АСТ-Пресс», 1996.
13. Туманов Ю., Рассказы «Боевые кони», Москва, издательство «Слово», 1980.
14. Алексеев С., «рассказы о Суворове. Мишка». Г. Москва, издательство «Просвещение», 1990.
15. «Сборник стихов, песен, загадок о животных», г. Екатеринбург, издательство «Тельма», 1996.

16. Михаэль Шефер «Язык лошадей. Образ жизни, поведение, формы общения»,  
издательство «Аквариум-Принт. 2004.

17. М. Пис, Л.Бейли, «Как научиться понимать лошадь: вопросы и ответы», и

**Интернет-источники.**

1. <http://www.baikalfoto.ru/library>

2. <http://www.vsp.ru/culture/2009/07/02>